

*Im Jahr 1492 ist Kolumbus an der Küste der Bahamas gelandet, im Jahr 1512 hat Michelangelo seine Arbeiten an den Fresken in der Sixtinischen Kapelle vollendet und Einstein hat seine Relativitätstheorien 1905 und 1916 veröffentlicht. Drei bedeutende Ereignisse, und alle haben mit den Themen Raum und Zeit zu tun. Michelangelo hat in seiner Malerei die dreidimensionale Perspektive vollendet erschlossen, Kolumbus den Raum in der äußeren Form erobert und Einstein unsere Vorstellungen von Raum und Zeit neu definiert. Diese Entwicklungen haben auch das Bewusstsein der Menschen entscheidend verändert ...*

Viele Menschen sprechen in unseren Tagen von einem notwendigen Mindshift und einer weiteren Entwicklung des Bewusstseins, um den Anforderungen dieser turbulenten und disruptiven Zeiten begegnen zu können. In diesem Feld der Entwicklung des Bewusstseins und der Entfaltung von neuen Räumen möchten wir gerne mit Euch, mit allen interessierten Menschen gemeinsam arbeiten, forschen und erkunden und laden für eine ca. 2-stündige Veranstaltung ein

**am 08. Mai 2024 um 18:30 Uhr zur Kick-Off-Veranstaltung der ila-Akademie:**

**Erkundungsaufstellungen der Inneren Form –  
Intuition als Zukunftskompetenz für integral-systemische Arbeit in Hyperräumen**

Was haben wir vor?

Wir wollen an diesem Abend – und an weiteren Veranstaltungen im Laufe der nächsten Monate\* – mit den Formaten der integral-systemischen Aufstellungsarbeit und erweiterten Modellen der Inneren Form Online Hyperräume erkunden. Eine der Grundlagen soll dabei die Herangehensweise der „Appreciative Inquiry“ sein, der wertschätzenden Erkundung in der Entwicklung von Organisationen.

Hyperräume sind alle Räume, die über die vierdimensionale RaumZeit hinausgehen. Zur bildlichen Darstellung (und dann auch in der räumlichen Aufstellungsarbeit) helfen uns dabei z.B. die Darstellung des Tesserakts von Salvador Dali, seine Darstellung der Kreuzigung Jesu mit dem Corpus Hypercubus von 1954, indem er die Entfaltung des vierdimensionalen (schwebenden sowohl-als-auch) Raumes in der Erweiterung zum Bodenmosaik (schwarz-weiß als entweder-oder) metaphorisch bildlichen Ausdruck verleiht.<sup>1)</sup>

Weitere Anleihen wollen wir bei Burkhard Heim's n-dimensionalen Universum und Anton Zeilingers Informations-Raum nehmen ...



Wenn Du bei dieser Auftaktveranstaltung der ila-Akademie (oder auch an weiteren Veranstaltungen) interessiert bist und gerne teilnehmen möchtest, dann kannst Du Dich unter der folgenden Adresse anmelden: ...

Die Veranstaltung dient unserer Forschung und der weiteren Entwicklung der Inneren Form, sie ist nicht mit Kosten verbunden und beinhaltet lediglich die Einwilligung zu einer Aufzeichnung zu Zwecken der professionellen Nacharbeit. Ausgewählte Ergebnisse dieser Arbeit stellen wir in Absprache dann gerne zur Verfügung bzw. besprechen diese auch in Nacharbeiten.

Wir wollen darüber hinaus die Erfahrungen dieser Veranstaltungen u.a. für unser Angebot einer Erweiterungsausbildung nutzen, die mit zwei Pilotveranstaltungen in Wien und Nürnberg im Frühjahr 2025 startet und in den folgenden Monaten\* mit weiteren Veranstaltungen fortgeführt wird. Diese gesamten Veranstaltungsreihen sollen auch dazu dienen, die Innere Form in den nächsten Jahren gemeinsam weiter zu entwickeln und über die Gründer\*innen hinaus zukunftstauglich weiter zu führen.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Du bei unserer gemeinsamen Arbeit und weiteren Entwicklung der Inneren Form mit dabei bist

Sigrid, Bernd, Manfred und Peter

\*für weitere Termine in 2024/25 siehe unseren aktuellen ila-Newsletter

1) Quelle: <https://medium.com/the-collector/dalis-sensational-masterpiece-crucifixion-corpus-hypercubus-2db154d13323>